

PINOKIO

PREMIERA
16 MAJA 2010

Carlo Collodi

według przekładu Zofii Jachimeckiej

W ROLI TYTUŁOWEJ: PIOTR BAJTLIK

W OBSADZIE RÓWNIEŻ: Izabella Bukowska-Chądyńska, Iza Kała, Magdalena Smalara, Katarzyna Stanisławska, Agnieszka Sztuk, Adam Bauman, Arkadiusz Głogowski, Marcin Jędrzejewski, Paweł Koślik, Krzysztof Kumor, Dominik Łoś, Artur Pontek, Bogdan Potocki, Maksymilian Rogacki, Ryszard Nawrocki

ADAPTACJA, REŻYSERIA I SCENOGRAFIA: JAROSŁAW KILIAN

MUZYKA: GRZEGORZ TURNAU

MUZYCY:

Tomasz Chmielarz / Robert Murakowski - trąbka

Klaudiusz Baran / Rafał Grząka - akordeon

Mateusz Szemraj / Konstanty Szemraj - gitara

Dariusz Zieliński - instrumenty perkusyjne

Choreografia: Katarzyna Anna Małachowska

Pinokio! Znany jest od pokoleń wszystkim dzieciom całego świata. Przypowieść Collodiego to najstawniejsza i najpiękniejsza chyba historia ze skarbcza opowieści o prawdziwym życiu ludzików stworzonych ręką ludzką, a pochodzących z rodziny zabawek albo lalek teatralnych.

Baśń Collodiego jest historią o poszukiwaniu człowieczeństwa. Opowieścią o tym jak chłopiec z drewna, pajacyk z wiórów i deseczek zamienia się w prawdziwego chłopca.

Niewdzięcznik, łobuziak, leń Pinokio jest cudownie zabawny i tragiczny w swoich zmaganiach z własną naturą o to, by być dobrym.

Pinokio pozostaje dla wielu już generacji wiecznie młodym bohaterem moralitetu. Jest też chłopcem - Odyseuszem, którego wróżka Atena niby Anioł stróż chroni i strzeże na ziemi, na morzu, w głębinach oceanu... Jest synem marnotrawnym poobijanym przez życie i poszukującym drogi do ojcowskiego domu. Pinokio to chłopięcy mit osadzony w kulturze śródziemnomorskiej.

Na dużej scenie Teatru Polskiego przypominamy wiecznie młodą opowieść o pajacu Pinokiu, która też jest historią o teatrze, o ucieczce z teatru i powrocie na scenę. Wszak Pinokio jest przecież marionetką teatralną, kimś kto ma praprzodków we włoskiej komedii dell'arte.

Zapraszamy do Teatru Polskiego, na spektakl dla całej rodziny. Dla dzieci, rodziców dziadków i tych wszystkich, którzy wciąż dziećmi są podszyci.

W pełnym przygód i niesamowitych perypetii widowisku w reżyserii i scenografii Jarostawa Kiliana w roli tytułowej zobaczymy Piotra Bajtlika. Usłyszymy graną na żywo muzykę i piosenki Grzegorza Turnaua, a także utwory Rossiniego i tradycyjne włoskie tarantelle.

Ciao!

BILETY 25 - 50 ZŁ Z WYŁĄCZENIEM PREMIER. KASY CZYNNE W GODZ. 10.00-13.00, 15.00-19.00, W PONIEDZIAŁKI W GODZ. 11.00-17.00, W NIEDZIELE I ŚWIĘTA NA 2 GODZINY PRZED PRZEDSTAWIENIEM

KASA TEATRU POLSKIEGO TEL. 022 826-79-92

KASA SCENY KAMERALNEJ TEL. 022 826-92-76

REZERWACJA I INFORMACJE: GALERIA-TEATR POLSKI, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 6, TEL 022 826-61-64, TEL./FAX 022 826-49-18, W GODZ. 10.00-18.00, W SOBOTY W GODZ. 10.00-13.00

PRZEDSPRZEDAŻ PROWADZĄ: www.eventim.pl; www.teatralium.pl; www.ebilet.pl; www.bileteria.pl

TELEFONICZNA REZERWACJA BILETÓW - TEL./FAX 022 826-61-64

e-mail: bow@teatrpolski.waw.pl

TEATR POLSKI ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa

p.o. Dyrektora teatru - MAREK SZYJKO

Dyrektor artystyczny - JAROSŁAW KILIAN

Bartosz Bator | kontakty z mediami

mail: b.bator@teatrpolski.waw.pl | mobile: 507 076 182

SEZON
2009/2010